

Der Chor stellt sich vor



Wir:

- ❖ Gegründet im Jahre 1959 von KMD Eberhard Otte, gefolgt von KMD Bernhard Buttman von 1985 bis 2002 und KMD Arno Hartmann von 2003 bis 2023. Derzeitige Chorleiterin ist Mechthild Jaskulsky.
- ❖ Ca. 100 Sängerinnen und Sänger,
- ❖ Übergemeindliche Chor des Kirchenkreises Bochum, musikalische Gestaltung von Gottesdiensten oder Veranstaltungen des Kirchenkreises,
- ❖ Jährlich 3 – 4 Konzerte in der Christuskirche Bochum, dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr und in verschiedenen Kirchen des Kirchenkreises Bochum,
- ❖ Aufführungen der großen Werke der Kirchenmusik und weltlicher Oratorien in enger Zusammenarbeit mit den Bochumer Symphonikern.

Konzerte:

Konzertkleidung:

Herren: schwarzer Anzug, weißes Hemd, schwarze Fliege, schwarze Schuhe

Damen: „So lang und so schwarz wie möglich!“. Das bedeutet: schwarze Kleidung und Schuhe (nicht dunkelgrau auch nicht dunkelblau usw.), Oberteil mit langem Ärmel bis zum Handgelenk und Hose oder Rock bis zum Knöchel. Schwarz lang bedeutet NICHT: knielange Röcke oder Kleider oder kurze Miniröcke mit schwarzer Strumpfhose. Bei Karfreitagskonzerten sollte auf aufwendigen, glitzernden Schmuck verzichtet werden.

Allgemein:

- Auf Parfüm und starke andere Duftwässer ist zu verzichten.
- Die Noten werden nach außen sichtbar schwarz eingeschlagen. Geeignet sind z. B. die üblichen schwarzen Notenmappen.
- Die Notenmappe befindet sich beim Auftritt und Abgang in der dem Publikum zugewandten Hand.
- Nach dem Konzert wird nicht applaudiert oder sonst wie Beifall bekundet: weder sich selbst, dem Dirigenten, den Solisten, noch dem Orchester.
- Bis zum Abgang wird nicht mit dem Nachbarn geredet.

Proben:

Wir proben immer donnerstags zwischen 19:30 Uhr und 21:45 Uhr im Lutherhaus, Kemnader Straße 127 in 44797 Bochum. Änderungen des Ortes oder der Zeit, sowie Sonderproben-Termine werden möglichst frühzeitig bekannt gegeben und sind (immer aktuell) auf unserer Homepage stadtkantoreibochem.de unter „[Proben](#)“ nachzulesen. Im Anschluss an die Donnerstagsproben findet regelmäßig ein Stammtisch im Coco Loco, Berneckerstr. 23, 44799 Bochum, statt, bei dem jeder herzlich willkommen ist.

Manchmal ist die Probe geteilt: Männer- und Frauenstimmen proben getrennt in verschiedenen Räumen oder zu verschiedenen Zeiten. Anschließend werden die Stimmen wieder zusammengeführt.

Neue Sänger*innen werden möglichst von Mechthild Jaskulsky auf Ihre Stimmlage und Choreignung überprüft.

In den Weihnachts- und Sommerferien finden in der Regel keine Proben statt.

Wer ein Konzert mitsingt, muss bei Haupt- und Generalprobe anwesend sein.



Bei den Proben wird eine Anwesenheitsliste geführt. Wer an einer Probe nicht teilnehmen kann, sollte sich bei seinen gewählten Stimmführer*innen (s. u.) oder direkt bei Monika Hornig aus dem Alt (Mail: mohornig@t-online.de) abmelden. Sie führt die Liste. Monika bittet darum, ihr zu mailen und sie möglichst nicht anzurufen, weil sie sonst teilweise äußerst zeitaufwendig ihre Sprachbox abhören muss.

Für eine erfolgreiche Probenarbeit ist es schon wichtig, dass die Chorleiterin weiß, wenn jemand z. B. wegen Krankheit oder Urlaub längere Zeit ausfällt. Deshalb stimmt sich Mechthild Jaskulsky regelmäßig mit Monika ab.

Sollte eine Sängerin oder ein Sänger absehen können, dass sie oder er bei einem Projekt mehr als drei Proben versäumen muss, sollte sie oder er von sich aus Kontakt zu seinem/r Stimmführer*in, zu Monika oder direkt zur Chorleiterin aufnehmen, um gemeinsam abstimmen zu können, wie mögliche Defizite abgebaut werden können oder ob derjenige bei diesem Projekt aussetzt. Bei einzelnen Projekten wird eine dezidierte Höchstzahl von Proben angegeben, an denen man fehlen darf. In Zweifelsfällen wird mitunter ein „Vorsingen“ angeboten, bei dem die Sängerin oder der Sänger nachweisen kann, dass der Part sicher sitzt.

Sonstiges:

Auf unserer Homepage stadtkantorei-bochum.de gibt es zeitnah aktualisierte Informationen aus verschiedenen Bereichen wie Aktuelles, Proben- und Konzerttermine, Fotos, Daten und Fakten zum Förderkreis, Konzert-Archiv, ...

Es gibt dort auch einen kennwortgeschützten internen Bereich, in dem u.a. diese Chor-Etikette, die aktuelle Adressenliste, eher privatere Photostrecken und mehr einsehbar sind.

Das Kennwort für diesen chorinternen Bereich könnt ihr bei Johannes Sowade erfragen. (johannes.sowade@gmx.de).

Zur finanziellen Unterstützung der Stadtkantorei Bochum und der weiteren musikalischen Arbeit an der Christuskirche gibt es einen [Förderkreis](#). Da Konzerte auf dem von uns angestrebten Niveau auch sehr teuer sind, sollte möglichst jede Sängerin und jeder Sänger auch Mitglied im Förderkreis der Stadtkantorei Bochum e. V. sein. (Jahresbeitrag min. 36 EUR). Ein [Beitrittsformular](#) kann auf unserer Homepage unter „Förderkreis“ heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar, für Mitglieder auch ein möglicher Beitrag für etwaige Stimmbildung. Entsprechende Spendenbescheinigungen werden ausgestellt.

Es existiert zudem eine „Freud- und Leid-Kasse“, aus der z.B. Geschenke bei runden Geburtstagen, Getränke bei festlichen Anlässen usw. finanziert werden. Dafür gehen bei jeder Probe Spardosen durch die Reihen, in die jeder nach Belieben sein Scherflein einwerfen kann.

Darüber hinaus gibt es keine festen Kosten. Die Konzertnoten werden aber von den Sängerinnen und Sängern selbst gestellt. Dazu gibt es meist zu Beginn eines Projektes kostengünstige Sammelbestellungen. Das Notenmaterial für Gottesdienstaufführungen wird gestellt.

Es gibt eine Konzertchronik, in welche sich jeder eintragen darf/sollte, der an dem dargestellten Konzert teilgenommen hat.

Stimmführer*innen

Jeweils zwei Stimmführer*innen pro Stimme und der gemeinsame Rat aller Stimmführer*innen zusammen mit der Chorleiterin sind für mannigfaltige organisatorische und zwischenmenschliche Angelegenheiten des Chores zuständig.

Die Stimmführer*innen werden etwa in zweijährigem Turnus von den Sängerinnen und Sängern ihrer Stimme gewählt.

Stimmführer*innen sind zurzeit:



Bild folgt

Svenja Breil (Sopran)

mobil: 0178 – 3 83 93 83

Mail: svenja.breil@gmx.de

Heide Brusis (Sopran)

mobil: 0175 – 2 06 25 37

Mail: hbrusis@web.de



Uta Born (Alt)

mobil: 0176 – 32 62 13 83

Mail: utaborn.bo@gmail.com



Kerstin Heppener (Alt)

Tel: 0234 – 58 27 32

Mail: khappy@web.de



Dirk Halbgewachs (Tenor)
Tel: 02324 – 54 99 03
Mail: dirk_halfgewachs@yahoo.de



Johannes Sowade (Tenor)
mobil: 0170 – 58 345 75
Mail: johannes.sowade@gmx.de



Michael Hartleib (Bass)
mobil: 0151 – 54 14 68 89
Mail: hartleib.michael@web.de



Reiner Krosser (Bass)
mobil: 0171 –2 79 75 69
Mail: reiner.krosser@gmx.de

Wendet euch bitte bei Fragen oder Problemen möglichst direkt an eure Stimmführerin oder euren Stimmführer.